

1、情绪并不是独立存在的，它常常伴随着信息而传播。作为一种态度，情绪不仅能够_____人们对所传播信息的认知，还会在一定程度上指导人们的行为。积极的情绪会促进人们积极地认识世界，消极的情绪则可能给他人甚至整个社会带来破坏性后果。人在情绪失控时，很容易不顾后果地做出_____的举动。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A、影响 危险 B、左右 出格 C、干扰 反常 D、支配 冲动

答案：B

第一空，所填词语搭配“认知”，由后文“还……指导人们的行为”可知，与前文构成递进关系，故所填词语应与“指导”语义相近，但程度较轻。观察选项，A项“影响”和B项“左右”符合文意。C项“干扰”指扰乱、打扰或妨碍，文段并无此意，排除。D项“支配”指安排，对某人或事物起到引导和控制的作用，但文段强调两方面情绪所带来影响，并无内容上的支配，“支配”置于此处语义过重，不合文意，且一般用于“思想支配行动”，置于此处与“认知”搭配也不是很恰当，排除。

第二空，根据文意可知，强调人在“情绪失控”时的行为举止往往会与平时不一样，所填词语应还有“不同”之意，且空格处词语还要和“不顾后果”形成对应。B项“出格”能体现超出常规之意，且和“不顾后果”形成对应，符合文意。A项“危险”仅体现出“消极情绪”的影响，意思过于单一，且情绪失控所做出的举动不一定是危险的举动，排除A项。

故本题答案为B选项。

文段出自：《论群体传播时代个人情绪的社会化传播》

来源：2018年国考部真题

2、医疗改革方案将引导医疗机构、医务人员，通过提供更多更好的诊疗服务，获得_____的补偿。对于过度治疗问题，该方案是一种_____的做法，它让医生的收入与所开的药物、检查脱钩，让医疗工作者的劳动收入真正体现在明处。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A、合法 立竿见影 B、公正 行之有效
C、适度 一劳永逸 D、合理 釜底抽薪

答案：D

本题第一空不是很好破题，从第二空入手解题。根据后文“医生的收入与所开……劳动收入真正体现在明处”可知，医疗改革是通过让医生收入透明化，从根本上解决过度治疗问题，故所填成语应表示从根源上解决的意思。

A项“立竿见影”比喻立见功效，文段并无此意，排除。

B项“行之有效”指某种方法或措施已经实行过，证明很有效用，由“医疗改革方案将引导医疗机构”可以知道，方案尚未实行，B项置于此处不合文意，排除。

C项“一劳永逸”形容劳苦一次，便可以得到永远的安逸，而文段仅表示能够解决问题，并未说明以后再也不用做其他工作了，而且用“一劳永逸”也不符合客观实际，排除。

D项“釜底抽薪”比喻从根本上解决问题，能体现出医疗改革方案对于解决实际问题的作用，符合文意。

第一空代入验证，获得“合理”补偿，搭配恰当且符合文段语境。

故本题答案为D。

文段出自：《北京深化医改方案引舆论关注：推进医改需要“联动大招”》

来源：2018年国考地真题

3、近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐_____，所以中国功夫片要体现作品的_____，很有难

度。当下国产功夫电影在制作和传播方面并非_____，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A、淡化 独特性 高枕无忧 B、消失 差异性 一帆风顺
C、褪去 艺术性 无懈可击 D、消逝 创新性 尽善尽美

答案：B

第一空，由前文“西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉”可知，中国功夫的神秘感、陌生感逐渐不存在了。A项，“淡化”指弱化或减化，语义过轻，排除。

第二空，由文意可知，此处想表达的意思是，西方观众对中国功夫片“颇为熟悉”，因此中国功夫片想要体现新意、差异是很难的。故所填词语表达中国功夫要体现出作品与以往不一样的地方。C项，“艺术性”强调审美价值，不合文意，排除。

第三空，由后文“收获的口碑和奖杯很难超越传统功夫片”可知，说明当下国产功夫片发展不顺利、有困难。空格前有否定词“并非”，因此空格处填入的词语应该表示顺利、没有困难的意思。

B项，“一帆风顺”比喻非常顺利，没有任何阻碍，符合文意。

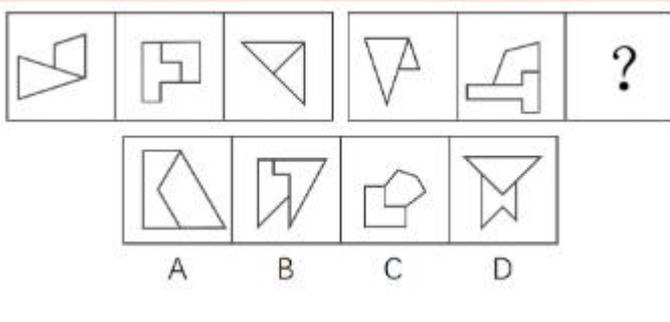
D项，“尽善尽美”指完美到没有一点缺点，而文段并不是要说明中国功夫片“不完美”，不合文义，排除。

故本题答案为B。

文段出自：《内外兼修·走向世界的中国功夫》

来源：2018年国考部真题

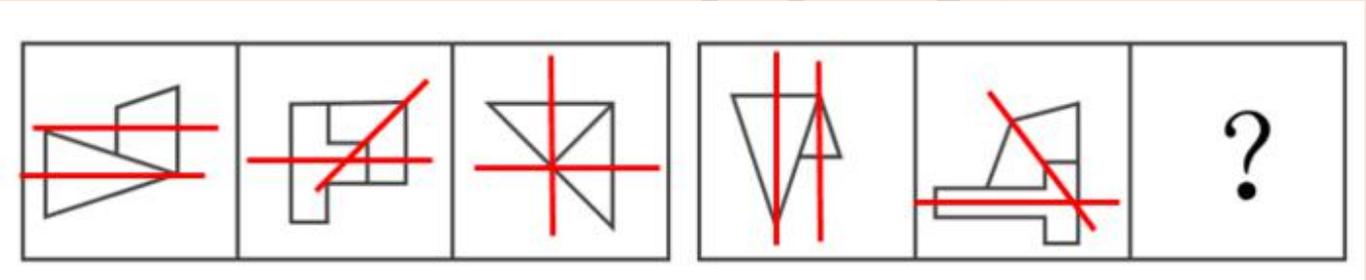
4、从所给的四个选项中，选出最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性：



A、如图所示 B、如图所示 C、如图所示 D、如图所示

答案：D

规律一：观察图形发现，每幅图都由两个图形组成，且分开看两图形均为轴对称图形。如下图所示，将所有图形的对称轴分别画出来后发现，第一组图的对称轴分别是平行（形成夹角为 0° ）、相交形成 45° 夹角、相交形成 90° 夹角；第二组图也分别是平行（形成夹角为 0° ）、相交形成 45° 夹角、？，故？处应选择一个两图对称轴相交形成 90° 夹角的图形，只有D项符合。



规律二：元素组成不同考虑数量规律，第一组图形交点数量依次为 6、10、4， $6+4=10$ ；第二组图形交点数依次为 5、11、？，因此问号处填一个 6 个交点数的图形，答案选 A。两者都属于特殊规律，但是规律二的交点数涉及到一个运算，摇题啊优选 D。

来源：2018 年国考部真题

5、飞禽走兽：大雁：海鸥

A、珍馐美饌：山珍：海味 B、花鸟鱼虫：鸚鵡：画眉

C、锦衣玉食：蟒袍：霞帔 D、卧虎藏龙：猛虎：蛟龙

答案：C

题干逻辑关系：飞禽走兽指天上的飞鸟，地上跑的野兽，指鸟类与兽类的总称，飞禽和走兽是并列关系，大雁和海鸥是并列关系，都是飞禽的一种，不属于走兽。

A项，珍馐美馔，馐：滋味好的食物，馔：饭食，珍贵而味道好的食物。珍馐和美馔都可指食物；山珍是产自山野的名贵珍稀食品，海味是产自海洋的名贵珍稀食品，两者是并列关系，都是珍馐美馔的一种，与题干逻辑关系不一致。

B项，花鸟鱼虫是并列关系；鹦鹉和画眉是并列关系，且都属于鸟类，与题干逻辑关系不一致。C项，锦衣玉食指华美的衣服和珍异的美食，锦衣和玉食是并列关系，蟒袍和霞帔是并列关系，两者都是锦衣的一种，不属于玉食，与题干逻辑关系一致。

D项，卧虎藏龙指隐藏着未被发现的人才或隐藏不露的人才，卧虎和藏龙是并列关系，猛虎和蛟龙是并列关系，二者分别属于卧虎和藏龙，与题干逻辑关系不一致。

故本题答案为C。

来源：2018年国考部真题

申论参考答案

当前小微企业文化发展存在企业文化建设重视不够、目光短浅、诚信缺失、品牌意识淡薄、品牌战略缺失及对于员工缺乏人性化管理等问题。基于此，提出以下建议：

- 1，要增强企业文化建设的意识和重视度，发挥企业文化引导、规范、激励、导向的作用；
- 2，要树立长远的发展目标，诚信经营和发展的企业文化，不能失信于客户；
- 3，要增强品牌意识和参与品牌战略，增加品牌的价值。如可以借鉴日本某化妆本公司坚持顾客至上的理念，增强服务和关怀意识。同时，企业要以消费者的感受和评价为导向，重视消费者的真实体验；
- 4，小微企业管理者要创新管理方式，增强人性化管理，重视员工的感受和成长，让员工找到归属感。

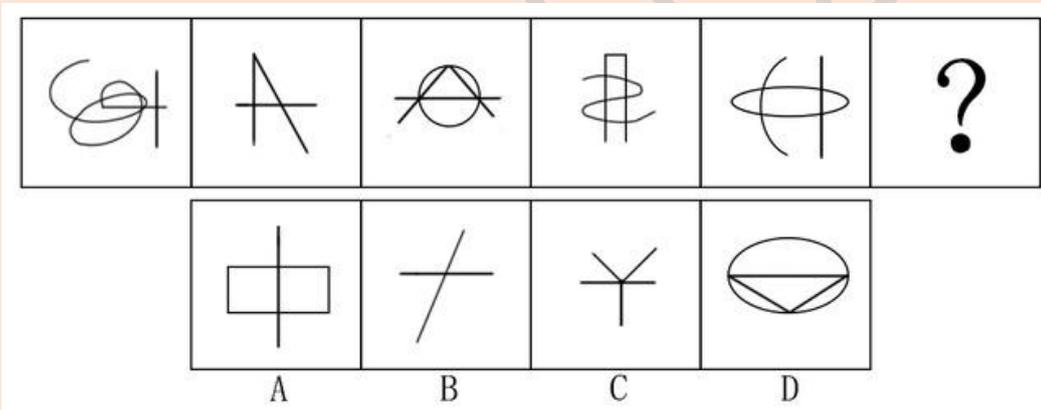
1、在上海工作和生活的外国人，已不满足仅仅看灯会、逛庙会，从“_____”到“身临其境”，他们中越来越多人开始与中国朋友一起聚会，体会春节时那浓浓的年味。

- A、浅尝辄止 B、走马观花 C、入境问俗 D、浮光掠影

2、市政市容委上半年就曾对全市报刊亭开展过整治，包括对破旧报亭进行维修、粉饰；重点治理亭外占道经营行为，拆除私自搭建的各类棚架等。若这类治理还止于“_____”的话，那动不动就把报亭拆除，只会是_____，制造更多问题。

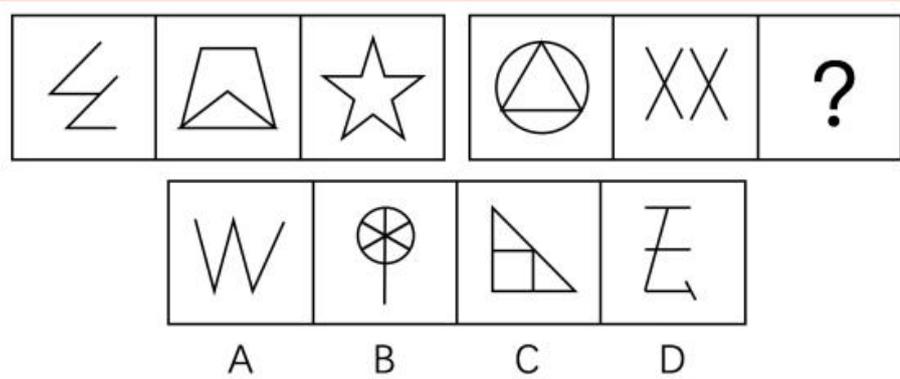
- A、纸上谈兵 适得其反 B、公事公办 画蛇添足
C、墨守成规 事倍功半 D、就事论事 过犹不及

3、从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性：



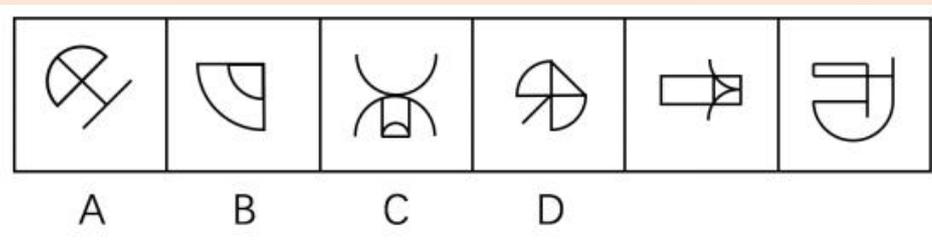
- A、A B、B C、C D、D

4、从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性：



A、如图所示 B、如图所示 C、如图所示 D、如图所示

5、以下去掉哪一项之后，剩下的图形呈现一定的规律性？



A、如图所示 B、如图所示 C、如图所示 D、如图所示

第十四期 申论必背金句

01

知其事而不度（duó，衡量），其时则败。

花木君简要说明：出自《全唐文》，意思是哪怕知道怎么做，但不审度当下的形势就会做不成。下半句是“附其时(时势)而不失其称(衡量)则成”。体现审时度势、实事求是的处事态度。

02

天生我材必有用，千金散尽还复来。

花木君简要说明：出自李白的《将进酒》，就是说每个人生下来必定有他的使命、

可发挥的用处，千金挥尽还能再来。

03

只见树木，不见森林

花木君简要说明：出自毛泽东，常比喻看问题只是流于形式、关注表面。常用于问题的表达。

04

举直错诸枉，则民服；

举枉错诸直，则民不服。

花木君简要说明：出自《论语》，以积材为喻，举直材压于枉材之上，能使枉材变直。把贤明的人选拔出来，不贤明的人自然就远离了，人民就会服从，反之则不服。常用于人员/人才选拔。

05

不谋万世者，不足谋一时。

花木君简要说明：出自《寤言二·迁都建藩议》，意思是谋事时不考虑长远的人，也看不到眼前的问题。表统筹兼顾。

社长寄语

生活压力大、工作不顺心、感情不如意，这些都可能让你情绪不稳定。然而内心强大的人，往往懂得控制自己的情绪。无论境况多么糟糕，学着去承受、去改变，把自己从负面情绪中拯救出来。只有消化了坏情绪，才能痛痛快地拥抱好运气。